



# TheaterOrange

## Dozenten:

### **Peter Ohrt**

Peter Ohrt ist seit 1985 Mitwirkender in verschiedenen Theater- und Filmproduktionen und sowohl Mitbegründer der Kulturfabrik Kampnagel als auch Gründer und Leiter der Theaterschule „Cockpit“ auf Kampnagel, Hamburg (1985-1990).

Er arbeitet seit 1991 als Theaterpädagoge und Regisseur in unterschiedlichen Produktionen und ist seit 1996 Regisseur am TheaterOrange, Hamburg.

### **Corinna Ohrt**

musikalische Arbeit im TheaterOrange. Sammelte seit 1982 vielfältige Erfahrungen als Schauspielerin und war ab 1985 Mitbegründerin von Kampnagel und Leiterin der Theaterschule „Cockpit“.

Ausbildungen in Tai Ji Quan, Qi Gong und Fan Teng Gong sowie eine Gesangsausbildung folgten. Ihr heutiger Schwerpunkt ist Kundalini Yoga. Sie ist praktizierende Sängerin und Yogalehrerin.

### **Kristin Lumme**

Stimm- und Spracharbeit am Theater Orange. Ausbildung zur Sprachgestalterin und Puppenspielerin in Basel, anschließend Schauspielausbildung in Köln und Hamburg.

Seit 1996 tätig als Pädagogin und Bühnenkünstlerin im Bereich Sprache und Stimm- bildung in Basel, Köln und Hamburg. Sprachliche Begleitung von Theaterprojekten sowie eigene Bühnenerfahrung als Sprecherin (Lesungen und Rezitationsprogramme), Marionettenspielerin und Schauspielerin.

### **Lukas Scheja**

geboren 1960. Abitur und Studium der Germanistik und Philosophie. Kindertheaterausbildung am "Theater Affenzahn" in Tübingen.

Ausbildung zur staatl. Bühnenreife in Schauspiel und Musical am Studio O33 in Hamburg bei Prof. Lansemann (Dozent HDK Hamburg) und Ingeborg Rapp Honigmann (Dozentin HFT Hannover).

Seit 1994 Schüler von Dominic de Fazio und Mitglied im "Studio de Fazio" in Rom. Aktiver Schauspieler seit 1982.

Produktionen in der Schweiz, Österreich und Russland, sonst überwiegend Deutschland. Seit 1999 Schauspiellehrer und Regisseur, zuletzt am Stadttheater Münster.

Er unterrichtet Schauspiel und Rolle am TheaterOrange.

